



Установа за децу и младе
СРЕМЧИЦА

„МОЈА СРЕМЧИЦА“

ЧАСОПИС УСТАНОВЕ



Број 2, Година 2021., ISSN 2738-0890



Министарство за рад, запошљавање,
борачка и социјална питања



Установа за децу и младе
СРЕМЧИЦА

МОЈА СРЕМЧИЦА - Часопис установе

ИЗДАВАЧ:

Установа за децу и младе „Сремчица“
Моштаничка 2, Београд

ЗА ИЗДАВАЧА:

Марина Видојевић

ГЛАВНА УРЕДНИЦА:

Марина Видојевић

ОДГОВОРНА УРЕДНИЦА:

Јелена Вуковић

АУТОРИ ТЕКСТОВА И ПРИЛОГА:

Марина Видојевић
Нелица Марковић
Ана Буквић
Марија Милошевић

Нада Ирић

Јелена Вуковић

ДИЗАЈН И ПРЕЛОМ:

Петар Матић

Висока школа социјалног рада

ШТАМПА:

Штампарија Топаловић
Шесте Личке 23/1 Ваљево
Тираж 500

www.sremcicadom.org.rs

sekretar@sremcicadom.org.rs

ИССН - 2738-0890

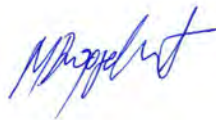
Часопис излази два пута годишње

САДРЖАЈ

- ◇ О нама
- ◇ Реч директора
- ◇ Нелица Марковић - *Социјални рад у условима пандемије коју се надамо да ћемо ускоро испратити*
- ◇ Ана Буквић - *Терапијски рад у мултисензорном психомоторичком комплексу*
- ◇ Марија Милошевић - *Сензорна соба*
- ◇ Нада Ирић - *Значај рада у сензорној соби за кориснике са тешкоћама у сензорној интеграцији*
- ◇ Ускршње чаролије - *Посета Министарке за рад, запошљавање, борачка и социјална питања*
- ◇ Филм “ОАЗА”
- ◇ Награда Црвеног крста Чукарица
- ◇ Наше активности
- ◇ Медији о нама

Часопис „Моја Сремчица“ има за циљ да на креативан и сликовит начин представи рад Установе за децу и младе „Сремчица“ и корисника који живе у њој. Кроз часопис желимо да упознамо ширу друштвену заједницу, наше пријатеље, partnере и донаторе о активностима које спроводимо и методама које примењујемо у раду са корисницима.

Хвала свима који нас прате и подржавају.



О НАМА

ИСТОРИЈАТ

На основу препознате потребе за институционалним збрињавањем и рехабилитацијом деце и младих која заостају у менталном развоју, Републичка скупштина СР Србије је 1965. године донела одлуку о оснивању Специјалног завода у Сремчици. Две године касније, с пролећа 1967. године почела је изградња Специјалног Завода у Сремчици. Био је то први објект у СР Србији који је наменски пројектован за смештај и неговање, здравствену заштиту, васпитање, образовање, радно ангажовање и оспособљавање умерено и теже ментално заостале деце и омладине.

Установа је почела са радом 02.10.1969. године, и овај дан се обележава као Дан установе. Први, директор у оснивању, био је проф. др Живко Соколовски који је са својим тимом савршених ентузијаста, стручњака и великих пријатеља деце, утемељио фантастичну идеју, научно засновану на концепцијама европских школа. Стручни радници су показивали запажене резултате у раду, јавно их промовисали на многим стручним скуповима у земљи и иностранству. Дом у Сремчици се брзо почео сврставати у светски препознатљиве установе.

Од почетних осамдесет корисника на стационарном смештају и двадесетак у дневном боравку, број корисника је растао из године у годину, тако да је већ 1993. године у „Сремчици“ било 300 корисника. Исте године, Одлуком Владе Републике Србије, Специјални Завод у Сремчици се трансформисао у „Дом за децу и омладину ометену у менталном развоју“.

УСТАНОВА ДАНАС

Установа за децу и младе "Сремчица", чији је оснивач Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Републике Србије, је установа социјалне заштите која збрињава 300 корисника – 100 деце и младих са сметњама у развоју и 200 одраслих лица са интелектуалним и тешкоћама у комуникацији. Установа се налази у београдском насељу Сремчица и простире се на 18 хектара површине, у пријатном амбијенту окруженом зеленим површинама.

Услуга домског смештаја пружа се корисницима који услед физичких, интелектуалних или тешкоћа у психичком функционисању имају потребу за

интензивним и целодневним надзором, негом и подршком током 24 сата, а чије се потребе тренутно не могу задовољити у породичном окружењу или кроз услуге у заједници.

Ова услуга пружа се на основу одлуке органа старатељства или суда, односно по упуту надлежног центра за социјални рад. Сврха домског смештаја је обезбеђивање привременог, безбедног и стимулативног окружења, у околностима када то није могуће обезбедити у породичној средини, како би се корисницима пружила подршка и припрема за одржив и независан живот. Активности су усмерене су на припрему деце и младих за повратак биолошкој породици, одлазак у хранитељску породицу, или оспособљавање за интегрисање у ширу друштвену заједницу.

Установа за децу и младе „Сремчица“ представља пример модерног система резиденцијалне бриге у коме се промовишу напредне идеје, научно истраживачки рад, примери добре праксе и универзални принципи људских права у раду са особама са сметњама у развоју, уз подстицање свестраног развоја и оспособљавања корисника за успешније функционисање у групи, у породици и широј друштвеној заједници, а у циљу поспешивања њихове социјалне интеграције.

ДИРЕКТОР

СЛУЖБА СТРУЧНОГ РАДА

МЕДИЦИНСКА СЛУЖБА

СЛУЖБА ИСХРАНЕ

ТЕХНИЧКА СЛУЖБА

СЛУЖБА ОПШТИХ И
ПРАВНИХ ПОСЛОВА

СЛУЖБА РАЧУНОВОДСТВА



300 Корисника



8 Одвојених објеката



18 Хектара површине

РЕЧ ДИРЕКТОРА

Други број часописа „Моја Сремчица“ полако затвара врата епидемији и отвара врата новим активностима са корисницима. Водећи се изреком “Што је тежи успон уз брдо, то је лепши поглед са врха”, са много стрпљења, храбрости, упорности и рада успели смо да отворимо један нови кутак за нашу децу из Сремчице. Све породице имају своје проблеме, а оно што им је заједничко је да се труде да обезбеде најбоље услове за своју децу. Тако је и са нама у Сремчици. Желимо да наши корисници живе и одрастају у лепом амбијенту, да поред савремених терапија и модерног приступа у раду са њима, обезбедимо све оне ситнице које много значе, да крупне ствари ценимо више, а да се свим нашим великим и малим победама радујемо заједно. Отварање још једног дела Дечијег павиљона за нас је још једна победа, доказ упорности и рада. Емпатија и љубав саставни су део нашег посла. Управо зато, ове победе са собом носе и сузе, радоснице, које измами искрени осмех сваког од наших корисника.

Деца са интелектуалним сметњама у развоју у пуној мери уживају сва људска права и основне слободе. У свим акцијама које се тичу деце са инвалидитетом мора се превасходно водити рачуна о најбољим интересима детета. Наставићемо предано да радимо, уз много емпатије према нашим корисницима, јер сви смо ми једна велика породица.



Ако својим радом успемо да усрећимо макар једно дете, урадили смо праву ствар. На моје велико задовољство, живот у лепшем амбијенту усрећио је говотова све наше кориснике, што даје додатни ветар у леђа да наставимо да хрлимо ка новим победама.

Моја врата су за вас увек отворена, али можете и да ми пишете на добро познату адресу, ако желите да упутите критике, предлоге, а нећу се љутити ако нас понекад и похвалите.

Заша Марина

**Директор Установе за децу и младе „Сремчица“
Марина Видојевић**



СОЦИЈАЛНИ РАД У УСЛОВИМА ПАНДЕМИЈЕ КОЈУ СЕ НАДАМО ДА ЋЕМО УСКОРО ИСПРАТИТИ

Година пуна изазова је за нама. Пандемија је променила наше циљеве, жеље и могућности. Ситуација у којој смо се нашли била је неочекивана, нежељена и непредвидива. Околности су захтевале креирање специфичних модела деловања у кризи. Своје ресурсе смо прегруписали, пре свега на помоћ корисницима да прихвате и разумеју новонасталу ситуацију, да се упознају са мерама које смо спроводили у установи, а све у циљу заштите њиховог здравља и безбедности.

Развијали смо социјалну солидарност и омогућили активну партиципацију корисника у креирању дневних садржаја у установи који су компензовали немогућност изласка у ширу друштвену заједницу. Заједно смо развијали и унапређивали превентивне активности које су доприносиле сузбијању социјалних проблема.

“Када ћу у породицу”, “када ће ми доћи центар” су питања која су корисници свакодневно постављали. Одласке у породицу, сусрете корисника са колегама из центара за социјални рад, заменила је интензивна телефонска комуникација са сродницима и сарадницима, која је у датим околностима била једина могућа.

Социјални радници су усмеравали кориснике да се ослањају на своје уобичајене изворе подршке, матичне васпитаче и другаре, јер оваква подршка доприноси осећају веће сигурности с једне стране, а с друге стране омогућава рационалнију употребу ресурса који су у ванредним приликама ограничени. Директним саветовањем и јасним информисањем оснажили смо наше кориснике да превазилазе проблеме са којима су се сусрели у време пандемије.

Поред непосредног пружања подршке корисницима, социјални радници установе су обављали и административне послове, који су у условима пандемије били повећани и захтевали свакодневно извршавање. О свим корисницима чији су резултати били позитивни на присуство вируса covid-19 обавештавали смо надлежне органе старатељства и ресорно министарство. Такође, органи старатељства су обавештавани и о хоспитализацији појединих корисника. Благовремено смо прибавили сагласности законских заступника за вакцинацију корисника.

Интензивирали смо сарадњу са школама, како би наше кориснике што боље припремили на наставу на даљину и како би успешно завршили разред.

Пандемија корона вируса променила је много свакодневницу корисника и запослених. Оно што је остало непромењено је да су социјални радници, као представници хумане делатности, у раду увек водили принципима социјалног рада: уважавање слободе корисника и људског достојанства, неутралан и неосуђујући став, поштовање људских права и социјалне правде, уважавање индивидуалних разлика, једнакости и недискриминације, тежње да професионално знање употребимо у корист корисника и да обезбедимо активну партиципацију корисника у доношењу одлука.

Нелица Марковић
дипломирана социјална радница



ТЕРАПИЈСКИ РАД У МУЛТИСЕНЗОРНОМ ПСИХОМОТОРИЧКОМ КОМПЛЕКСУ

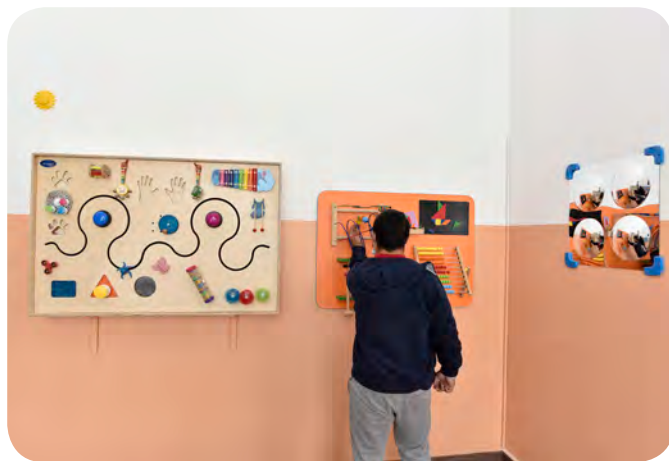
Установа за децу и младе „Сремчица“ поседује терапијски простор који стручним радницима пружа могућност за примену различитих приступа у раду са корисницима - мултисензорни психомоторички комплекс. Комплекс је посебно дизајниран у циљу подршке развоју когнитивних, моторичких, практичних, социјалних и језичких компетенција наших корисника и прилагођен је њиховим потребама. То је приступачно и безбедно место које олакшава позитивне промене, изградњу резилијентности и опоравак, предупредује или ублажава кризу. Уз примену одговарајућих техника омогућава се релаксирање активне деце која су у сталном покрету и подстицање и усмеравање деце која су пасивна и повучена. Простор могу користити корисници различитих способности, интересовања и степена функционисања, а посебну добит од рада у њему имају деца са тешкоћама у интелектуалном функционисању и менталном здрављу, поремећајем сензорне интеграције, нарушене координације, нестабилне пажње, са израженим психомоторним немиром и импулсивним реаговањем.

Методе које користимо у раду помажу корисницима да остваре своје потенцијале и постигну емоционални и физички баланс. Оне укључују и пружање психосоцијалне подршке ради превенције негативних социјално - емоционалних последица попут депресивних стања, губитка интересовања, психомоторног успоравања, поремећаја спавања, стереотипног понашања и социјалног повлачења. У раду се користи индивидуализирани приступ, конкретан и специфичан језик, без апстракција, који се односи на оно што дете може да опази у свом природном окружењу. Вежбање, рутина и понављање воде савладавању и усвајању свакодневних вештина бриге о себи и социјалних вештина, те већем степену самосталности и укључивања у друштво.

Мултисензорни психомоторички комплекс садржи више просторија за рад:

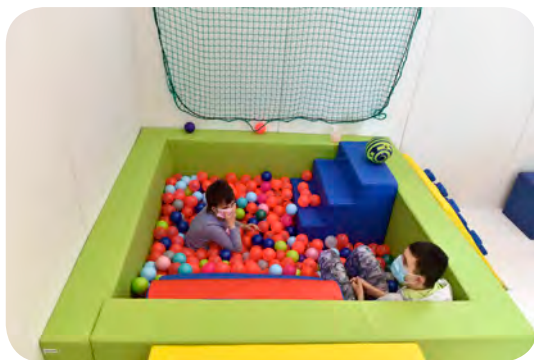
1. **Сензорну собу** – интерактивни простор са опремом за истраживање и сензорни развој, релаксацију и ослобађање напетости с једне стране и побуђивање чула с друге. Опремљена је инструментима за визуелну и аудитивну стимулацију попут вибрационе музичке фотеље, огледала, оптичких влакана, туба са мехурићима, диско кугле и светлосног пројектора. У овој соби се одвија терапијски рад са децом која имају ограничене способности сензорне интеграције, попут наглашеног избегавања или пак тражења сензација – додира, звукова и покрета.

2. **Манипулативну собу** која садржи манипулативне панеле са истакнутим визуелним и звучним компонентама, подне и зидне тактилне плоче, УВ бокс и водени зид, који дају искуство баратања предметима уз ангажовање свих чула.
3. **Салу за психомоторичку реабилитацију и хабилитацију и окупационо-психомоторичку собу** које садрже справе прилагођене вежбању корисника, попут балансера, специјалних терапијских љуљашки са платформом, прилагођених тобогана, базена са лоптицама и струњача, механих подних и зидних облога које пружају заштићено окружење, подстичу креативност и вежбање практичних животних и социјалних вештина.
4. **Клуб салу са комбинованом интерактивном пројекцијом** опремљену технологијом која омогућава моторичку и сензорну стимулацију кроз привлачне визуелне садржаје пројектоване на зид и под који реагују на додир и са којима корисници могу бити у интеракцији и, на пример, слагати слагалице, ловити рибице у планинском потоку или играти виртуелни фудбал.



Ове четири просторије и пространа сала обезбеђују простор за различите спортско - рекреативне, креативне и забавно - културне активности, а ведре боје, различита светла, звуци и игровне справе дају изглед дечије играонице. Међутим, сврха комплекса је првенствено спровођење стручних третмана уз адекватну технологију кроз игру и покрет – третмана реедукације моторике и сензорне интеграције. Свака од активности усмерена је ка одређеном циљу и подстиче природан одговор на дражи из окружења. Рад се одвија кроз индивидуалан рад или програм рада са мањим групама корисника, планира

се на основу процене сваког детета и прилагођава њиховим специфичним потребама. Циљеви рада су подстицање психомоторног и психосоцијалног развоја, унапређење способности комуникације, побољшавање координације, концентрације и пажње која је често краткотрајно организована и нестабилна, изградње свесности о себи, самоприхватања, саморегулације (самоконтрола, чекање на ред, регулисање импулсивности и емоционалних испада) и емотивне бриге о себи, емотивног растерећења и уравнотежавања, релаксације ради умањења анксиозности, учење и учвршћивања животних вештина.



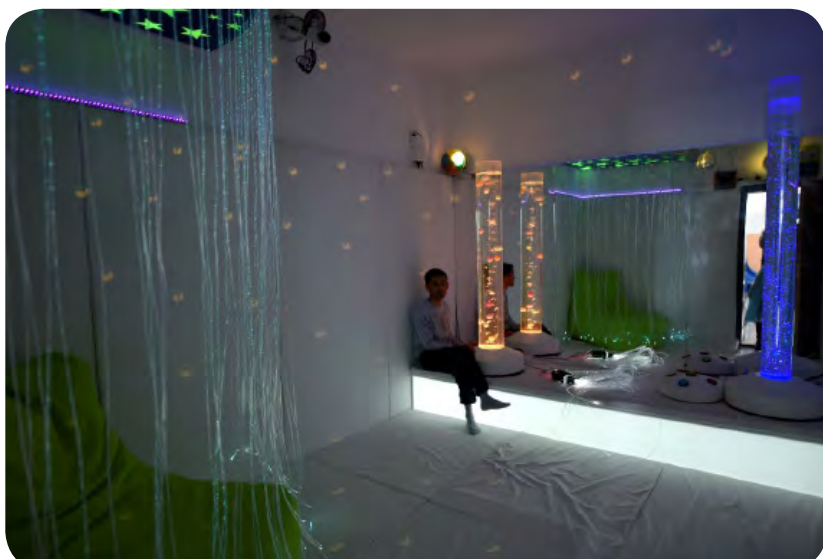
Рад у комплексу даје добре терапијске резултате и зато је од изузетног значаја за рад са децом и њихово касније лакше функционисање у односу са другима. Ради се о стицању умећа у сигурном окружењу ради помоћи корисницима да изграде самопоуздање у свету који их окружује и поверење у своје могућности. Када кроз вођене активности задовоље своје развојне потребе, корисници су спремнији да учествују у групним активностима, да уче и да се фокусирају. Нова искуства су прилике за учење, а боља регулација понашања води побољшаном квалитету живота и крајњем циљу у виду достизања највишег могућег степена самосталности. Први резултати су уочљиви моментално, а напредак се преноси у спољашњи свет.

Ана Буквић
дипломирани психолог

СЕНЗОРНА СОБА

Сензорна соба представља посебно опремљен простор у којем се обавља третман и стимулишу чула вида, слуха, укуса и мириса. Намењена је деци и омладини са тешкоћама сензорне интеграције, тешкоћама у менталном развоју, сензорним оштећењима, проблемима у понашању, тешкоћама учења, особама се аутизмом, ADHD-ом и говорно - језичким тешкоћама.

Сензорна соба представља мирно и безбедно окружење креирано тако да даје осећај сигурности и ствара безбедну атмосферу у којој дете истражује простор, своје способности и ограничења. Опремљена је меканим зидним и подним облогама, струњачама и јастуцима, што доприноси стварању сигурног окружења у којем се дете не може повредити. Елементи за визуелну стимулацију представљају тубе испуњене водом кроз које се крећу мехурићи и лоптице различитих боја, чија се боја може мењати помоћу тастера, а сами мехурићи праве звучни ефекат; светлећа оптичка влакна која мењају боју и праве визуелни ефекат, али се могу обмотавати око делова тела, као и стимулисати тактилну перцепцију; пројектори на зидовима који стварају различите визуелне пројекције; огледала; ротирајућа кугла која прави светлосне ефекте. Осим елемената за визуелну, користе се и елементи за аудитивну стимулацију, попут умирујуће музике или шума из природе, обично у комбинацији са вибрационом фотељом.



За стимулисање чула мириса користе се распршивачи са етеричним уљима. Ту су такође и велики број меканих сензорних лоптица и других сунђерастих облика.

У зависности од потреба деце и циљева третмана елементи се могу комбиновати и користити на различите начине, а веома је важно дозирати

их у складу са индивидуалним циљевима. Боравак у сензорној соби пружа могућност доживљаја различитих сензорних искустава. Осим што стимулише сензорни развој, позитивне промене могу се уочити и у пољу развоја моторичких способности (равнотежа, покретљивост мишића, моторичка спретност), когнитивног развоја, побољшање пажње и концентрације, социјализације, контроле емоција, самоконтроле, унапређује вештине комуникације и има умирујуће дејство.

Третман се спроводи кроз игру, али за разлику од слободне игре, она је увек усмерена ка циљу и функционална. Током игре дете учи различите вештине које касније утичу на његово понашање, комуникацију и интеракцију у социјалном окружењу. Важно је да свака активност има неки циљ, који се одређује у складу са индивидуалним потребама. Трајање третмана се такође прилагођава индивидуалним потребама. Третмани се могу спроводити индивидуално, или у пару/мањој групи, у зависности од тога шта желимо постићи. Кроз рад у мањој групи додатно се подстиче сарадња, социјализација, што се касније генерализује на социјалне односе у окружењу. Важно је створити пријатно и безбедно окружење у којем се дете осећа сигурно и кроз игру и забаву стиче нова искуства.



Осим за подстицање развоја сензорно - интегративних процеса који се примењује у третману млађе деце, сензорна соба може имати и релаксациону улогу и примену код особа за тежим облицима ометености, без обзира на старосну доб.

У нашој установи опремљене су и собе за психомоторичку хабилитацију са комбинованим манипулативним материјалима, које заједно са сензорном собом доприносе развоју и подстицању когнитивних, моторичких и сензорних функција. Опремљене су базеном с лоптицама различитих боја, који пружају сензорне подражаје читавом телу; различитим терапијским љуљашкама које стимулишу вестибуларни систем; зидом за пењање, тунелима за провлачење и другим елементима за стимулацију грубе моторике; материјалима за стимулисање тактилне перцепције и фине моторике, као и материјалима за учење и усвајање академских и предакадемских вештина.

Боравак корисника у овако опремљеном простору за њих представља пријатно искуство у којем могу да искажу своје потенцијале и науче нешто ново.

ЗНАЧАЈ РАДА У СЕНЗОРНОЈ СОБИ ЗА КОРИСНИКЕ СА ТЕШКОЋАМА У СЕНЗОРНОЈ ИНТЕГРАЦИЈИ

Сензорна интеграција представља способност организовања сензација које су примљене чулима, а које наш централни нервни систем обрађује и омогућава нам да изведемо неку сврсисходну и ка циљу усмерену активност. Свака немогућност обраде чулних информација доводи до сензорне интегративне дисфункције.

Корисници са проблемима слуха могу покривати уши рукама јер им смета неки звук или узимају предмете који производе гласне звуке да би њиме стимулисали чуло слуха. Корисници који се загледају у јако стимулишуће светло или избегавају јака светла покривајући очи рукама имају проблем са чулом вида. Проблеми покретљивости се могу сагледати у прекомерном кретању и вртењу у круг (код хиперактивне деце) или код корисника који имају гравитациону несигурност да избегавају покрет и мирно седење без померања. Корисници са тактилним поремећајима могу избегавати или интензивно тражити стимулације додиром (меканим или грубим предметима, неким корисницима може засметати и етикета на одећи). Корисници са поремећајем чула укуса стимулишу се интензивним мирисањем предмета или могу избегавати одређене мирисе и укусе или стављати предмете у уста.

Третмани сензоне интеграције се разликују и прилагођавају се сваком кориснику понаособ, омогућавајући им да пробуде своје успаване потенцијале и постигну емоционални баланс. Третман се спроводи у сензорној соби и заснивају се на стимулацији чула која учествују у сензорно интегративном процесу: чуло слуха, вида, мириса и укуса, додир, проприоцепције, вестибуларни систем.

Сензорна соба – Snoezelen (“snuzlen”) је кованица низоземских речи snuffelen (њушкати – истраживати) и doezelen (дремати). Ентеријер сензорне собе је дизајниран тако да стимулативно делује на сва чула. Соба је опремљена покретним и непокретним справама (љуљашкама, струњачама, трамполином, тактилним материјалима, визуелном и аудитивном опремом), различитим лампама и цевима са мехурићима које мењајући боју стимулишу вид, оптичким влакнима која могу бити у облику паравана, а која стимулишу чуло вида или ако се држе у рукама стимулишу чуло додир, пројекторима који стварају интерактивне пројекције на зидовима, подовима или плафоном привлачећи и задржавајући пажњу корисника. Осетљивост слуха стимулише музика и звуци који се могу активирати одређеним радњама, као и материјалима различитих текстура који шушкају или пуцкетају на додир. Корисник се може удобно сместити у мекане наслоњаче различитих облика или бацити

у базен са лоптицама и замишљати да плива. У базену са лоптицама могу се покренути вибрације, активирати светлост која може просијавати са дна базена или да се покрене опуштајућа музика.

Могу се пуштати и различите ароме мириса који активирају чуло мириса и стварају пријатан осећај код корисника.

Сензорна соба је место где особе са поремећајима сензорне интеграције могу да истражују и развијају своје сензорне вештине, уче, релаксирају се, али и ослобађају се стреса и напетости. Третман подсећа на игру где је свака активност пажљиво осмишљена и усмерена ка постизању самоорганизације корисника. Кориснику се пружа могућност да самостално истражи простор и одабере кутак који му највише прија. Ствара се безбедна атмосфера која кориснику пружа осећај сигурности и могућност истраживања како саме собе тако и својих способности и ограничења. Корисници који не могу учествовати у мултисензорној игри користећи руке или ноге, имају могућност да се служе погледом, притискају склопке и користе друге методе и технике интеракције. Сензорна соба нема ограничења, погодна је за све узрасте корисника са тешкоћама у развоју.

Третмани у сензорној соби корисницима пружају могућност да развију и уче сензорне вештине које ће им бити потребне за каснији живот и рад. Стимулишућа и смирујућа атмосфера створена у овом посебно осмишљеном и опремљеном простору доприноси побољшању координације покрета, унапређује способности говора и социјалне интеракције, делује релаксирајуће на хиперактивне кориснике, а неактивним корисницима усмерава пажњу и стимулише на реакције.



УСКРШЊЕ ЧАРОЛИЈЕ

Посета Министарке за рад, запошљавање, борачка и социјална питања

Поводом предстојећих ускршњих празника у Установи за децу и младе „Сремчица“ је дана 29.04.2021. године организована манифестација „Ускршње чаролије“. Овим поводом Установу је посетила министарка за рад, запошљавање, борачка и социјална питања проф. др Дарија Кисић Тепавчевић.



Посета министарке пред највећи хришћански празник је изузетно значајна и радосна за све наше кориснике. Осликавањем ускршњих јаја данас смо сви заједно показали солидарност, љубав и срећу и да смо сви једна велика породица. Директорка установе Марина Видојевић истакла је значај подршке ресорне министарке и министарства у контексту бриге о корисницима и увођење иновативних метода у раду са њима. Обележавањем празника желимо да нашим корисницима, којима је једини дом који имају, омогућимо да осете топлину породичног дома и празничну атмосферу. Приликом посете, министарка је корисницима уручила поклоне и обишла Мултисензорни психо - моторички комплекс у Дечијем павиљону, изложбу ручних радова корисника, као и ликовну колонију на тему Ускрса.



ФИЛМ "ОАЗА"

Задовољство ми је да вам представим филм „Оаза“ у коме главну улогу имају моји корисници - корисници Установе за децу и младе „Сремчица“, Маријана Новаков и Валентино Зенуни, док споредне улоге играју други корисници установе. Оно по чему се овај филм издваја од других, поред тога што глуме особе са интелектуалним тешкоћама (као да то није довољно), је то што ово није документарни филм, већ драма у којој они глуме фиктивне ликове. Звучи једноставно и просто, али да је тако, ваљда би сви ми били глумци и снимали филмове.

Како је редитељ Иван Икић одабрао установу „Сремчица“? У ствари, он је само потврдио оно што нам наши гости, пријатељи и сарадници стално говоре - када једном уђу наш дом, потпуно их обузме енергија зоо најлепших осмеха и загрљаја.



Редитељ је у својим студентским данима снимао документарни филм у установи „Сремчица“ и тада је први пут добио прилику да крочи у свет корисника, њихов дом, навике и свакодневне активности. Верујем да је тада приметио неоткривене и недовољно истражене таленте мојих корисника, што му је дало храбрости да почне један овако комплексан пројекат, којим су ти таленти откривени. И хвала му на томе. Хвала му што су моји корисници добили шансу, хвала му што су моји корисници били на великом платну и правој бини, хвала му што су моји корисници имали прилику да се поклоне публици и разговарају са њом, хвала му што су моји корисници красили насловне стране новина и портала и што се за њих чуло. Хвала му што је јавности открио један скривени свет који има толико тога да понуди, хвала му што су он и сви његови сарадници пријатељи мојих корисника... И још пар стотина хвала. И опет не би било довољно.

Шта значи снимати филм у установи социјалне заштите? Не знам. Јер ни-сам чула да је икад снимљен. За мене, а и већину мојих колега, ово је био први сусрет са филмском индустријом и морам признати, с почетка се нисмо тако добро снашли. Кадрови, снимања, опрема, све је то и за нас било ново, а морали смо да будемо укључени, да би успело. Није нам било јасно зашто мора толико детаља да се сними, зашто је важно да се звук сними у току ноћи, зашто је за филм битно да се прође сваким метром установе и дворишта и још много много питања. Ипак, како је време пролазило, они су се у потпуности инфилтрирали у наш дом, навике и активности и живели су са нама сваки наш дан. Временом, нисмо више питали због чега се нешто ради и зашто мора тако, него смо гледали да урадимо све што можемо, због корисника и њихове среће која није могла да се сакрије. Среће због тога што им неко ван дома посвећује пажњу и ради са њима у континуитету. Среће зато што имају обавезе. Среће јер се осећају важно. И јесу важни.



Да ли треба нешто додати о овој филмској екипи? Екипи која је на врата нашег дома ушла са пуно љубави, а сви знамо да је љубав заједнички језик свима, а посебно мојим корисницима. Цео овај пројекат је почео упознавањем чланова филмске екипе и корисника. Упознавање је трајало до оног тренутка када су корисници осетили топлину и поверење својих нових пријатеља. Уследиле су радионице чији је циљ био открити афинитете, мотивацију и капацитете за учешће у филму, а реализовали су их чланови филмске екипе и психолог установе. Цео овај процес био је дуг и захтеван, а како су сами чланови филмске екипе рекли, припреме за снимање су трајале дуже од самог снимања. А снимање није било кратко. За снимање филма са мојим корисницима потребно је више стрпљења, времена и другачији приступ, а ова екипа је све то имала. Из тога је настало ремек дело – филм „Оаза“.

Не могу, а да не поменем и два професионална глумца - Горана Богдана и Марушу Мајер који су са задовољством прихватили позив да глуме у овом филму. И то задовољство смо сви ми осетили и видели. Нисам сигурна да могу да набројим пуно глумаца који би се одазвали позиву за овакав филм. Стајали су раме уз раме са корисницима, као мајстори са својим шегртима, учили их занату, али сам сигурна да су и сами научили нешто од својих шегрта. Њихова појава у дому додатно је дала на значају овом пројекту и глуми.

За крај овог текста желим да представим најлепши догађај у животу мојих корисника, а то је премијера филма „Оаза“, која се одржала у оквиру Међународног филмског фестивала „ФЕСТ“ у Београду. Пре почетка филма, седела сам у великој сали „Комбанк“ дворане и размишљала о томе колико се често људима укаже прилика да буду на својој премијери. И када се укаже, колика је радост и понос њихових породица. Моји корисници углавном немају своје породице, али имају нас. Ми, запослени из дома, потрудили смо се да их за то вече припремимо најбоље што умемо. Тих дана била је посебна еуфорија док су се спремале хаљине, шналице, гумице, балетанкице, кошуље, лептир машине и панталоне. Није то било исто оно спремање као за матурске вечери. Тада су међусобно једни другима понудили све што имају, ако им треба, да знају да могу да рачунају на то. Потрудили смо се и да се наш аплауз чује најјаче у целој сали и да наши корисници знају колико смо срећни и поносни због њиховог успеха.

То вече сам први пут гледала филм. Филм ме је „изуо“ из ципела, глума посебно. Зато што знам какви су они у свакодневном животу, зато ме додатно фасцинира све у вези тога. Ако до тог тренутка нисам била свесна успеха овог филма и својих корисника, после премијере ми је све било јасно.

Поносна сам и захвална филмској екипи и свим њеним члановима на прилици коју су пружили мојим корисницима.





Nagrada za „Oazu“ Ivana Ikića



Film Ivana Ikića „Oaza“ osvojio je nagradu za najbolji evropski film u sekciji Dani autora festivala u Veneciji, koju dodeljuje mreža Europa Cinemas. Žiri je u obrazloženju ocenio da se radi o veoma poetičnom filmu, koji se istakao u ovogodišnjoj selekciji.

„Ikićeva 'Oaza' je nežan i duboko potresan, ali istovremeno i čist i beskompromisan pogled na život i ljubav grupe mladih ljudi sa posebnim potrebama u državnoj instituciji. Reditelj svoje glumce-naturšičke tretira sa velikom pažnjom i velikim poštovanjem, a oni mu uzvraćaju izuzetno snažnom i prirodnom izvedbom. Scenario je savršeno strukturiran, a fotografija pruža predivne, upečatljive prizore“, naveo je žiri.

Nagrada Europa Cinemas Label ustanovljena je 2003. godine sa ciljem da, kroz različite podsticaje za medije, distributere i prikazivače, pojača promociju, cirkulaciju i „životni vek“ nagrađenih filmova. Mrežu Europa Cinemas čini 274 bioskopa širom Evrope, a zahvaljujući ovoj nagradi, film „Oaza“ imaće šansu da ih sve obide.

Priča Ikićevog filma smeštena je u Dom za decu i mlade sa posebnim potrebama, a vrti se oko ljubavnog trougla između dve devojke i jednog mladića. U „Oazi“ glume debutanti Valentino Zenuni, Tijana Marković i Marijana Novakov, iz Doma za decu i mlade Sremčica, dok su uloge vaspitača poverene su Mariši Mejer i Goranu Bogdanu. Kritičari pojedinih svetskih medija su nakon premijere prošle nedelje pohvalili autentičnost i osećajnost filma. Domaću premijeru „Oaza“ će imati na jesen.

Икићева "Оаза" најбољи филм 49. Феста

ДОДЕЛОМ НАГРАДА ЗАВРШЕН ФЕСТИВАЛ

Nagrađivani filmi „Oaza“ reditelja Ivana Ikića iz Srbije o mladima sa posebnim potrebama proglašeni su najboljim u Glavnom takmičarskom programu 49. Феста, a osvojio je i nagradu kritike „Небојша Ђукелић“ kao najbolji regionalni film. Uz dodelu nagrada, 49. Фест je svečano zatvoren 16. maja u Kolumb, domaćin svetског премијерског филма „Кретање Ловаца на снове“. Спомена Иветина о прослављеном сценаристу Милану Клавковићу Крети, коме је уручен почастио „Београдски победник“ за најбољи драмски филм, преко портала SEEcult.org.

Nagrada za najbolju režiju u Glavnom takmičarskom programu dodeljena je Oskaru Ruđeru за филм „Entant Terrible“, за najbolji scenario su nagrađeni Damiјо Динонцро и Фабјо



Reditelj Ivan Ikić

Dinoнцро за „Тамну бајку“, за najbolju женску ulogu nagrađena je Lana Baril u филму „Гороза 37“, док је најбољу мушку ulogu одиграо Никола Турчић у филму „Живот“.

Nagradу за najbolji deo osvojio је Еријан Кисил, reditelj филма „Потенцијални кандидат“.

Ikićevom филму, који је већ osvojio нистаграту

нион светског премијерског у Венецији 2020. године, додељен је „Београдски по-

бедник“ за „јединствено и емотивно искуство које ову филма проналази у дилемацији и отпону, емоцији“, како је навео жири, који су чинили глумица Игор Борћанић, редитељ Данијел Комљенић, и сценариста Звонимир Мавројас. глумица Дубравка Ковачић и редитељка Ирис Тановић.

„Нисмо размисљали о свом тренутку, да би могао да се додас. Са овим нистагратом смо се класирали пре-

НАШЕМ ФИЛМУ „ОАЗА“ НАГРАДА ЗА НАЈБОЉЕ ЕВРОПСКО ОСТВАРЕЊЕ

Тријумф Икића у Венецији

Р. Радошављевић

НА управо завршеном 77. фестивалу у Венецији остварење „Oaza“ нашгет редитеља и сценаристе Ивана Икића освојило је награду за најбољи европски филм у такмичарској секцији „Дани аутора“, а ову високо признате додељује мрежа Europa Cinemas.

У свом образложењу за награду жири је записао: „Oaza“ је прелепо снимљен и веома поетичан филм, и једногласно је био наш избор за носиоца ове награде. Икићева „Oaza“ је нежна и љубовно потресна, али истовремено и је чист, бескомпромисан поглед на живот и љубав групе младих људи са посебним потребама у

државној институцији... Успех редитеља Ивана Икића на 77. Мостри уопште је већи што италијанске власти због пандемије нису и експресс филма „Oaza“ нису, нажалост, дозвољиле да дођу у Венецију на премијеру и да овај изузетни филм представе медијима и публици.

Како истиче Икић, уз радост о награди, успех његовог филма већи је тиме што у филму млади коринички дома - Валентино Зенуни, Тијана Марковић и Маријана Новакос нису глумили себе, већ фиктивне, веома комплексне ликове. Поред штићеника дома, у „Oazi“ играју Горан Богдан, Маруша Мајер, Драгана Богдановић.



ПРИЗНАЊЕ Српског филма „Oaza“

POČETAK svakog uspeha je želja i ništa nije nemoguće za onoga ko ima volju da pokuša. Njihova želja bila je beskonačna, a volja zadivljujuća. Marijana Novakov, Valentino Zenuni i Tijana Marković junaci su jedne nesvakidašnje priče koja ih je preko noći uzdigla do samih zvezda, a koju je reditelj Ivan Ikić na maestralan način predstavio u filmu "Oaza".



I možda bi ova priča bila slična priči mnogih drugih mladih ljudi, da njih troje nisu osobe sa mentalnim poteškoćama u razvoju. U filmu koji govori o ljubavi, trouglu adolescenata i bčbenika dnevno "Sremčica" i "Jabuci", glavne uloge poverene su upravo njima, mladima sa izrazitim poremećajima u ponašanju, kôj su stali rame uz rame sa profesionalcima Goranom Bogdanom i Mariom Majer. Podršku su im bezrezervno pružili njihovi vaspitači i direktorka Marina Vidoević.

Glavni glumci su "Oazu", nažalost, videli tek na beogradskoj, iako je ona svetsku premijeru imala na Venecijanskom festivalu još u septembru 2020, gde je nagradna priznanjem za najbolji evropski film u sekciji "Dani autora" "Na Festu je podelila nagradu "Beogradske pobede", ali i priznanje kritičara "Nebouja Buhele".

Tada su Marijana, Valentino i Tijana dobili priliku da se kao pravi profesionalci poklone publici. Marijana je za tu priliku prvi put u životu odnela haljino i šnalicama snedila frizuru. Ti trenuci iz korena su promenili njen i život njenih "kollega", ali i svih ostalih iz začaranog kruga dece sa posebnim potrebama.

Marijana je dvadesetsedmogodišnja devojka sa srcem i dušom devojčice. Iz nje zrače razdraganost i pozitivna energija. Dok se radije malim stvarima, dešavaju joj se velike. Od malih nogu je u "Sremčici", odrasla je uz vaspitače u domu. Brat Dragan i sestra Dunja takođe su u ustanovi, samo u "Jabuci". Običava da priča o "Oazi", o snimanju, a otvora nam i da joj veoma nedostaje cela ekipa, a najviše Maša, glumica Mariula Majer. Otisak je želja da bude glumica, a vreme provedeno na snimanju ostalo joj je u sećanju pre svega kao divno društvo.

- Vesima sam bila srećna što su baš mene odabrali da budem Dragana u filmu - priča iskreno Maja, ne skrivajući omeš sa licu - Valentino i ja smo se dopunjavali, a reditelj Ikić je najbolji čovek na svetu.

Govori uhičeno o aplauzu na premijeri, o ogromnoj bini, doferivanju sa vaspitačima za ovaj događaj... Kako sama kaže, malo je reći da je srećna - presrećna je. Od nagrade koju je dobila pozelela je muziku, lenju, gendrobu, da ide sa drugarima na more. Želela bi da im se pridruži i Maša.

Običava da gleda domaće filmove i serije, a najviše od svega ipak voli Crenu zvezdu. Ispunila joj se međano želja da poseti "Markana" i upozna Milana Bojana, a za otkrivanje je najzaslužniji Dejan Đukić, šef tehničke službe u "Sremčici". Dobila je tom prilikom i dres, koji sada zauzima posebno mesto u njenom sobi.

Valentino je opžbljen mladić koji se ponosi celom ekipom sa filma, ali pre svega svojim "Sremčicom". Dugo je vežbao i pripremao se u radionicama pre snimanja, a kada je došao trenutak izbora glavnih glumica sam se ponudio reditelju. Bez nervoze, bez straha, opušteno.

- Sve što mi nije bilo jasno pitao sam, a oni su imali strpljenja za sve nas - priča mladi glumac. Najprećniji smo, ipak, bili kada smo dobili nagradu. Svi smo se radovali. Posebno naša Marina.

Valentino oduje utok mlade osobe koja uvek zna šta hoće. Ne dozvoljava da mu deni uzalud prolaže. Završio je školu, a sada pomaže deci u domu koja ne mogu samostalno da brinu o sebi. Želeo bi da se oproba u još nekom filmu.



Najponosnija je, čini se, Marina Vidoević, direktorka "Sremčice". Ne krije zadovoljstvo postignutim uspehom njene dece, ali i kolega vaspitača.

- Svi zajedno smo krenuli u jedan veliki izazov. Deca je pružila šansa, verovali smo u njih i uspešli su. Cela ova priča je pozitivno uticala na njih. Promenili su se. Maja je počela da se sređuje otkad je postala filmska zvezda i lepo je kada znamo da su po pozni i važni. Film je težak, ali oni su sve izneli kao veliki i pravi glumci. Upećaljivi, jaki, emotivni.

Smirena, nasmejana i strpljiva, Marina odgovara na svako njihovo pitanje. Zajedno nam se bvala šta sve imaju u domu - rekreativni klub, frizerski salon, fudbalski teren, cvećarsku i kompjutersku sekciju... Jednom rečju, kažu, imaju sve što niko drug nema.

IZBORILI SMO SE ZA NJIHOVU VIDLJIVOST

- Ovo je veliki iskorak u sistemu socijalne zaštite, da deca koja su gotovo uvek bila u senici, stanu pod svetla reflektora i pokažu da mogu jednako, kao i svi ostali, da pruže svoj doprinos, pokažu svoje veštine, prikažu svoje umeće i razliku zaštitu o osobama sa mentalnim poteškoćama u razvoju - kaže Marina Vidoević, direktorka Doma "Sremčica". - Uspešli smo da se izborimo za njihovu vidljivost, da njihove kvalitete pokažemo svetskoj javnosti. Danas oni imaju priliku da koriste svoje talente, društvo ih prepoznaje i to je ogroman korak napred. Mnogobrojne nagrade dokaz su da ugoran trud i rad daju rezultate. Ovo nije samo naša nagrada, ovo je priznanje za sve one koji su vežbali sa njima, verovali u naki i koji su nam bezrezervno pružili podršku.

ZALJUBLJENE U ISTOG MLADIĆA

U FILMU "Oaza", Marijana i Dragan su devojke sa posebnim potrebama. Po dolasku u ustanovu vrlo brzo su se sprijateljile. Neustrašive i drage, zaljubljuju se u istog mladića Roberta, zbog čega njihov odnos biva ugrožen. Život im se pretvraća u opasnu igru žmurke sa ciljem da Roberta osvoje. Skrivaju od društva i rad daju rezultate. Ovo nije samo naša nagrada, ovo je priznanje za sve one koji su vežbali sa njima, verovali u naki i koji su nam bezrezervno pružili podršku.

IVAN IKIĆ

Nagrada za „Oazu“ na Mostri



● Potresna priča „Oaza“ Ivana Ikića bila je jedini predstavnik Srbije u Veneciji, a s popularne Mostre se vraća s nagradom za najbolji evropski film u sekciji „Dani autora“, koju dodeljuje mreža Evropa sinemas. Žiri je u obrazloženju istakao da je ovo prelepo snimljen i veoma poetičan film, u kojem reditelj svoje glumce naturšćike tretira s velikom pažnjom i poštovanjem, a oni mu uzvraćaju izuzetno snažnom i prirodnom izvedbom.

НАГРАДА ЦРВЕНОГ КРСТА ЧУКАРИЦА

Поводом 11. маја, Националног дана добровољних давалаца крви, Црвени крст Чукарица данас је у Културном центру “Чукарица” уприличио доделу признања вишеструким добровољним даваоцима крви, као и појединцима и колективима који су учествовали и подржали хуманитарне акције.

Наша установа дуго низ година успешно сарађује са Црвеним крстом, због чега нам је припала част да данас добијемо признање. Захваљујемо се Црвеном крсту и верујемо да ћемо заједничким снагама остварити још пуно успеха.



НАШЕ АКТИВНОСТИ

БАДЊИ ДАН

Велики Хришћански празник прославили смо и у нашој Установи и честитали свим верницима Бадњи дан и Божић.

“Нек нам ови свети празници свима подаре здравље и благостање, да с вером у Бога одолимо свим изазовима и љубављу испунимо наша срца.

Као неко ко се више деценија бави терапијом деце и младих са тешкоћама у развоју, желим свој нашој деци да имају безбрижно детињство, а празници нас подсећају да увек треба да будемо ту једни за друге и помогнемо онима који су у невољи. Срећан Бадњи дан и Божић”.



БОЖИЋ

У Установи за децу и младе „Сремчица“ и ове године обележен је Божић, пригодном свечаном трпезом, уз придржавање епидемиолошких мера.



ШКОЛСКА СЛАВА СВЕТИ САВА

Школска слава Свети Сава се и ове године традиционално прославила у установи „Сремчица. У нашој Установи 74 корисника је укључено у образовни систем. То су добра деца и сјајни ђаци, који вредно уче, марљиво раде задатке и са пуно труда сваког дана све више напредују у образовању.



ИМУНИЗАЦИЈА

Здравље је нешто најдрагоценије што имамо. Захваљујући државном врху Србије добили смо могућност да заштитимо и себе и друге, обезбеђене су вакцине против корона вируса, а само придржавањем превентивних мера и вакцинацијом успећемо да победимо пандемију. Сви једва чекамо тај дан после короне, и зато данас са великом радошћу примамо вакцину, поручила је она.



МЕЂУНАРОДНИ ДАН ЖИВОТА



Поводом Међународног дана живота који се обележава данас широм света, Марина Видојевић директорка Установе за децу и младе „Сремчица“, послала је снажну поруку да у тешким временима борбе против корона вируса, имунизација становништва је та која може сачувати животе грађана.

„Изузетно је важно да сачувамо живот, водећи рачуна о здрављу и одговорним понашањем. У времену епидемије корона вируса Међународни дан живота има посебну улогу, да нас подсети колико је живот драгоцен. Зато је важно да се вакцинишемо и сачувамо и себе и друге, јер само масовном имунизацијом можемо победити

светског непријатеља Ковид -19”, поручила је она.

Како је рекла, захваљујући адекватним мерама државе и Кризног штаба, а одговорним понашањем запослених у установи којом руководи, Ковид-19 је заустављен на време.

“Борба за живот у установи овог типа је свакодневна. У условима какви су данас та борба има посебан интензитет јер су наши корисници у ризичној категорији од заражавања. Држава је обезбедила довољну количину вакцина, а имунизацијом не штитимо само себе, већ и људе око нас. Морамо бринути једни о другима како бисмо победили вирус”, рекла је она.

Видојевић је изразила надање да ће идуће године Међународни дан живота бити обележен без маски, са много осмеха.

“Наша деца се смеју срцем, то се види у њиховим очима. Верујем да ћемо заједно ускоро превазићи овај период и једни другима упутути не само осмехе, већ и загрљаје. Срећан Вам дан живота”, подвукла је она.

МЕЂУНАРОДНИ ДАН ЖЕНА У НАУЦИ

„Честитам свим дамама Међународни дан жена у науци, као мајка две ћерке од којих старија ускоро постаје бруцош, али и као докторанд и директор установе која збрињава у овом тренутку 277 корисника са интелектуалним потешкоћама у развоју“, поручила је Марина Видојевић, директор установе за децу и младе „Сремчица“.

Како каже, образовање је изузетно важно, као и бављење науком, поготову у социјалној заштити.

„Наука је данас отишла корак даље када је у питању терапија особа које имају интелектуалне тешкоће у развоју. Изузетно ме радује што све више има жена које се баве науком, а посебно у социјалној заштити. За рад са нашим корисницима потребно је много љубави, емпатије, не само знања. Верујем да жене ту могу много да допринесу“, поручила је она.

Према њеним речима у „Сремчици“ се и девојчице и дечаци образују на идентичан и адекватан начин.

„Без обзира на пол сви корисници имају једнак третман и приступ образовању. Радује ме то што сваког дана све више напредујемо на том пољу“, рекла је она.

СВЕТСКИ ДАН СОЦИЈАЛНЕ ПРАВДЕ

За друштвени развој изузетно важна људска права, родна равноправност и достојанство.

Ми у систему социјалне заштите знамо колико је социјална правда важна и шта она значи. Наши корисници су неретко у прошлости били запостављени, уживали су мање достојанства у односу на друге, мање се о њима говорило, а када се причало то је било у негативном контексту. Данас је то другачије. Они има своја права, достојанство, ослушкују се њихове потребе и сваког дана се све више интегришу у друштво. Резултати активног рада на постизању социјалне правде итекако виде.

Деца Сремчице сада живе у знатно бољим условима него раније, хуманије, племенитије, уз терапије које се спроводе по свим светским стандардима. У наредном периоду борићемо се за још боље услове боравка у нашем дому. Важно је да сваког дана подижемо свест грађана када је ова тема у питању како бисмо заједничким радом успели да створимо још боље друштво за нашу децу.

ЕВРОПСКИ ДАН ЛОГОПЕДА

“У овим изазовним временима изазваним вирусом Ковид-19, када се цели свет бори за здравље људи, не смемо да заборавимо колико поремећаји комуникације утичу на здравље људи. На Дан логопеда који се у Европи обележава данас морамо подизати свест грађана и причати о правима пацијената са поремећајима комуникације” рекла је Марина Видојевић директорка Установе за децу и младе “Сремчица” и дипломирани дефектолог – логопед и специјалиста социјалне рехабилитације.



Она је објаснила да се на Европски дан говорно-језичке терапије, тј. Дан логопеда мора указати на значај ране интервенције и раног препознавања говорно-језичких и развојних проблема, ради правовременог довођења детета на контролно тестирање.

“Раним откривањем проблема они се лакше решавају, а терапеутске методе дају значајно боље резултате. Зато не смемо занемаривати проблеме у комуникацији већ реаговати правовремено”, поручила је она.

СВЕТСКИ ДАН ОСОБА СА ДАУНОВИМ СИНДРОМОМ

Обувањем различитих чарапа, као симбола различитости, корисници Установе за децу и младе „Сремчице“ послали су подршку својим другарима са Дауновим синдромом, чији се дан у свету обележава данас.



Светски дан особа са Дауновим синдромом установљен је 2006.године, а 21. март симболично је изабран за тај дан јер је у основи тог синдрома присутност 3 хромозома уместо 2 хромозома, на 21 хромозомском пару.

Деца и запослени у “Сремчици” припремили су видео прилог, са циљем пружања подршке али и подизања свести грађана када је овај синдром у питању.

У нашој Установи сва деца су различита, али без обзира на различитости, свима им је потребно исто – љубав, прихватање и пажња.

Деце са Дауновим синдромом, на смештају има 20. Ми смо једна велика породица у којој се поштују различитости. Свакодневним радом, трудимо се да подстакнемо развијање њихових потенцијала.

Код особа са Дауновим синдромом говор се развија спорије, док се ниво интелектуалног функционисања креће од тешке до лаке интелектуалне ометености. Како каже, имају ограничену могућност одржавања пажње, снижен капацитет краткорочне меморије, редуковану способност у решавању проблема, тешкоће у разумевању апстрактних појмова, као и комплексних социјалних односа.

Правовременим реаговањем и активним радом, развој код ове деце могуће је подстаћи у великој мери.

СВЕТСКИ ДАН ОСОБА СА АУТИЗМОМ



Светски дан особа са аутизмом у „Сремчици“ је обележен симболичним пуштањем балона у плавој боји.

Особе са аутизмом воле јаче, смеју се гласније, имају веома изражене емоције. Они су другачији, али управо због тога и посебни, морамо их прихватити баш такве какви јесу, радити са њима, помоћи им у свакодневном животу. Они су људи који заувек у души остају деца.

Без правовременог откривања и реакције, живот особа са аутизмом може да буде веома ограничен и често се завршава са резиденцијалним смештајем, пре него што таква особа остаје да живи у породици, због немогућности родитеља да се носе са потребама такве деце.

Нема научно доказаног лека за аутизам, али постоји мноштво истраживања која показују да, уз праве интервенције и бригу, особе с аутизмом могу да напредују и воде независнији и продуктивнији живот.

Родитељи не смеју да занемаре када се појаве неки наговештаји аутизма, попут изостанка комуникације код детета узраста од две године. Развој детета зависи од тога колико се са њим ради.

Морамо сви заједно радити на подизању свести када је у питању аутизам, помоћи таквим особама и прихватити их таквим какве јесу, јер они могу бити било чије дете, брат или сестра.



СВЕТСКИ ДАН ЗДРАВЉА

Поводом Светског дана здравља који се обележава данас, Марина Видојевић директорка Установе за децу и младе „Сремчица“ поручила је да су у времену епидемије Ковид-19, деца Сремчице била на удару невидљивог непријатеља, те да је задатак запослених био суочавање са изазовима данашњице и стварање отпорности сутрашњице.

„Деца Сремчице су због удружених болести била на удару корона вируса, те је брига о здрављу уједно била и борба за живот. Захваљујући вредном раду свих запослених, удруженим снагама успели смо да сачувамо наше кориснике“, подвукла је она.

Како каже, брига о здрављу корисника, свакодневни је изазов са којим се суочавају у овој установи.

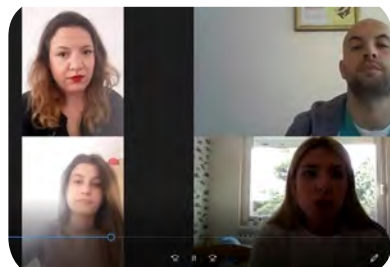
„Суочили смо се са изазовима које је донела корона, имунизацијом створили смо отпорност, али брига о здрављу је непрекидна. Задатак запослених у Сремчици је да им помогнемо у превазилажењу свих препрека. Овај дан обележавамо како бисмо промовисали физичко, ментално и емоционално благостање. Здравље је најважније и зато морамо радити заједно како бисмо га сачували“, рекла је Видојевић.



ОКРУГЛИ СТО "УТИЦАЈ ПАНДЕМИЈЕ НА СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ СТУДЕНАТА"

Установа за децу и младе „Сремчица“ данас је организовала округли сто на тему „Утицај пандемије на стручно усавршавање студената“. На округлом столу учествовали су дефектолози установе Нада Ирић и Александар Кубуровић, студенткиње Факултета за специјалну едукацију и рекреацију

Ирена Зечевић и Татјана Стојићевић и некадашњи волонтер установе, такође студенткиња истоименог факултета Светлана Станић. Директорка установе Марина Видојевић отворила је скуп са кратким освртом на то шта је био мотив за организацију и на тај начин подржала свако укључивање студената у практичне активности са корисницима. На скупу се говорило о томе колико нашим корисницима значи контакт са студентима, о важности практичне наставе за саме студенте, као и колико је пандемија утицала на њихово обављање стручне праксе и волонтирање.



МЕЂУНАРОДНИ ДАН ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ

Међународни дан физичке активности, који је установила Светска здравствена организација, обележава се данас под слоганом „Кретањем до здравља“. Циљ обележавања овог дана је подизање свести о значају и важности редовне физичке активности што доприноси унапређењу здравља.

Установа за децу и младе „Сремчица“ у свом дому поседује спољне спортске терене, фискултурну салу, као и пешачке стазе што је од изузетног значаја за подстицај корисника за бављењем спортом и физичким активностима. Установа је ове године први пут обележила Међународни дан физичке активности рекреативним тренинзима фудбала и кошарке.

Ове године смо овај важан датум обележили у кругу нашег дома, са жељом да у годинама пред нама будемо домаћини спортског догађаја овим поводом.



СВЕТСКИ ДАН ПОРОДИЦЕ

Данас се широм света обележава Светски дан породице. Тим поводом, Установа за децу и младе „Сремчица“ је снимила кратак видео у ком су наши корисници причали шта је за њих породица. Неки од њих су имали своје породице, неки су били у хранитељским породицама, а неки никада нису имали своју породицу. Ипак, у дому су сви пронашли своје уточиште и другу породицу, у којој се сви заједно трудимо да корисницима будемо ослонац и подршка и пружимо им љубав, мир, бригу, нежност, лепу реч и све оне вредности на којима се породица заснива. Хвала свима који су део наше породице.



ФУДБАЛ ЗА СВЕ

Фудбалска екипа Установе за децу и младе „Сремчица“ учествовала је на турниру „Фудбал за све“ који је организовао Спортски савез инвалида Србије уз подршку Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања. Екипа Сремчице освојила је треће место и у дом донела пехар и медаље. Сви смо се обрадовали повратку вандомским активностима са жељом да их у наредном периоду буде све више и да дружење буде део наше свакодневнице.



СВЕТСКИ ДАН ДЕТЕТА

Корисници Установе за децу и младе „Сремчица“ поводом Светског дана детета, нацртали су цртеже у оквиру изложбе „Заувек деца“ која је објављена на сајту sremcsica-dom.org.rs, а која има за циљ да скрене пажњу јавности на особе са менталним потешкоћама у развоју.

„Овај датум за нас у Сремчици је посебно важан. Наши корисници заувек ментално остају деца, без обзира на њихов физички развој. Напредак се оставарује уз помоћ терапије, али не може доћи до потпуног излечења. Како се Светски дан деце прославља у целом свету, а уз помоћ манифестација подиже свест о различитим групама деце, желели смо да и ми обележимо овај дан“, поручила је Марина Видојевић, директорка Установе.



Према њеним речима у односу на претходне године Србија је данас земља која прихвата разлике а самим тим и обезбеђује бољи положај за децу из категорије корисника Установе „Сремчица“.

„Активним радом боримо се за обезбеђивање бољих услова за живот деце у Сремчици. Ми смо сви једна велика породица и трудмо се да максимално будемо посвећени и истрајни у свему што радимо“, подвукла је Видојевић и додала да велику захвалност дугују ресорном министарству на подршци.

Установа за децу и младе „Сремчица“, је установе социјалне заштите која је прва почела са збрињавањем деце и омладине ометене у развоју, још давне 1969. године.

Сремчица представља пример модерног система резиденцијалне бриге и добре праксе у раду са особама са сметњама у развоју, у оквиру ког се промовишу и заступају иновативне методе у раду са овом популацијом, као и научно истраживачки рад.



БЕОГРАДСКИ МАРАТОН - БЕЗ БАРИЈЕРА

У оквиру maratona који је одржан данас у Београду, корисници Установе за децу и младе „Сремчица“ учествовали су у шетњи задовољства под називом „Без баријера“. Циљ ове шетње је популаризација спорта и рекреативних активности особа са инвалидитетом. Наши корисници воле спорт и уживају у различитим спортским активностима због чега нам је било задовољство да учествујемо у данашњој шетњи.



КОМПОЗИЦИЈЕ РОБЕРТА ШУМАНА У ОКВИРУ ТЕРАПИЈЕ

Корисници Установе за децу и младе Сремчица учествовали су данас у музичкој радионици, поводом обележавања дана рођења чувеног композитора Роберта Шумана који је клавирску композицију „Дечје сцене“ посветио деци. Радионицу је реализовала Вања Аничих, дефектолог васпитач установе.

Овом приликом корисници су уживали у звуцима клавира, а након тога коментарисали шта за њих значи музика.

“Свакодневним радом са корисницима на креативан и њима занимљив начин покушавамо да што више утичемо на побољшање њиховог психо-физичког стања. Музика има стимулативно дејство, а овакав вид укључености корисника, у интерактивним радионицама, доприноси њиховом оснаживању, охрабривању и подстиче их да се осмеле да износе став и мишљење без стида и страха”, поручила је Марина Видојевић директор.

Како је навела терапија уз помоћ музике представља вид радно-окупационе терапије, која се користи у циљу телесног здравља, душевног и духовног развоја.

Она истиче да је у питању је скуп различитих метода, невербалних и вербалних, које у себе укључују древна и савременена знања и вештине у употреби гласа, тела и инструмената, али и електронске и комјутерске технологије.

Како каже у свету се овакав облик терапије примењује у лечењу свих категорија психијатријских и дефектолошких поремећаја, код деце и одраслих, индивидуално и у групи, у болничким и ванболничким условима.

Она истиче да се на овај начин процењује емоционално и физичко стање детета, његово социјално функционисање и комуникацијске способности.

“Ова врста терапије има за циљ да помогне детету да усвоји различите вештине путем музичких активности и да ублажи тегобе путем благоволности звука. Такође, на овај начин пружа се могућност детету да се изрази и путем невербалне комуникације”, закључује она.



МЕДИЈИ О НАМА

Насловна • Актуелности • Вести • Кисић Тепавчевић са корисницима Установе за децу и младе „Сремчица“ на манифестацији „Ускршње чаролије“



Четвртак, 29. Април, 2021

Кисић Тепавчевић са корисницима Установе за децу и младе „Сремчица“ на манифестацији „Ускршње чаролије“



SVETSKI DAN DETETA: Pogledajte prelepe radove korisnika ustanove Sremčica koji ZAUVEK ostaju MLADI!

- Ovaj datum za nas u Sremčici je posebno važan. Naši korisnici zauvek mentalno ostaju deca, bez obzira na njihov fizički razvoj. Napredak se ostvaruje uz pomoć terapije, ali ne može doći do potpunog izlečenja. Kako se Svetski dan dece proslavlja u celom svetu, a uz pomoć manifestacija podiže svest o različitim grupama dece, želili smo da i mi obeležimo ovaj dan - poručila je Marina Vidojević, direktorka Ustanove.

Prema njenim rečima u odnosu na prethodne godine Srbija je danas zemlja koja prihvata razlike, a samim tim i obezbeđuje bolji položaj za decu iz kategorije korisnika Ustanove "Sremčica".

- Aktivnim radom borimo se za obezbeđivanje boljih uslova za život dece u Sremčici. Mi smo svi jedna velika porodica i trudimo se da maksimalno budemo posvećeni i istrajni u svemu što radimo - podvukla je Vidojević i dodala da veliku zahvalnost duguju resornom ministarstvu na podršci.

KORISNICI Ustanove za decu i mlade "Sremčica" povodom Svetskog dana deteta, nacrtali su crteže u okviru izložbe "Zauvek deca", a koja ima za cilj da skrene pažnju javnosti na osobe sa mentalnim poteškoćama u razvoju.



- Ovaj datum za nas u Sremčici je posebno važan. Naši korisnici zauvek mentalno ostaju deca, bez obzira na njihov fizički razvoj. Napredak se ostvaruje uz pomoć terapije, ali ne može doći do potpunog izlečenja. Kako se Svetski dan dece proslavlja u celom svetu, a uz pomoć manifestacija podiže svest o različitim grupama dece, želili smo da i mi obeležimo ovaj dan - poručila je Marina Vidojević, direktorka Ustanove.

Prema njenim rečima u odnosu na prethodne godine Srbija je danas zemlja koja prihvata razlike, a samim tim i obezbeđuje bolji položaj za decu iz "Sremčice".

- Aktivnim radom borimo se za obezbeđivanje boljih uslova za život dece u Sremčici. Mi smo svi jedna velika porodica i trudimo se da maksimalno budemo posvećeni i istrajni u svemu što radimo - rekla je ona.

USTANOVA ZA DECU I MLADE "SREMČICA"

SVETSKI DAN DETETA: Izložba "ZAUVEK DECA" u cilju skretanja pažnje na osobe sa poteškoćama u RAZVOJU (FOTO)

Ustanova za decu i mlade "Sremčica", je ustanova socijalne zaštite koja je prva počela sa zbrinjavanjem dece i omladine ometene u razvoju, još davne 1969. godine

Objavljeno: 01.06.2021. 16:15h



U cilju skretanja pažnje javnosti na osobe sa mentalnim poteškoćama u razvoju, korisnici Ustanove za decu i mlade "Sremčica" povodom Svetskog dana deteta, nacrtali su crteže u sklopu izložbe "Zauvek deca"

- Ovaj datum za nas u Sremčici je posebno važan. Naši korisnici zauvek mentalno ostaju deca, bez obzira na njihov fizički razvoj. Napredak se ostvaruje uz pomoć terapije, ali ne može doći do potpunog izlečenja. Kako se Svetski dan dece proslavlja u celom svetu, a uz pomoć manifestacija podiže svest o različitim grupama dece, želili smo da i mi obeležimo ovaj dan - poručila je Marina Vidojević, direktorka Ustanove.

Crteži dece iz "Sremčice" za osobe sa mentalnim poteškoćama

Korisnici Ustanove za decu i mlade "Sremčica" povodom Svetskog dana deteta, nacrtali su crteže u okviru izložbe "Zauvek deca" koja ima za cilj da skrene pažnju javnosti na osobe sa mentalnim poteškoćama u razvoju





07.04.2021. • 14:14 • Srbija Online • sremcicaonline.org.rs

OBELEŽEN SVETSKI DAN ZDRAVLJA U "SREMČICI" Briga o zdravlju dece bila je ujedno i borba za život

Foto: S. K. Sremčica

Radnik zaposlenih je da pomognu u prevazilaženju svih prepreka



SVETSKI DAN OSOBA SA DAUNOVIM SINDROMOM

VELIKA PODRŠKA IZ SREMČICE: Različite čarape kao simbol da smo različiti, ali i da svima treba ljubav

BEOGRAD
21.03.2021. 10:29h

USTANOVA ZA DECU I MLADE OMETENE U RAZVOJU U SREMČICI



Čudesan napredak u specijalnim sobama

U Ustanovi za decu i mlade u beogradskom naselju Sremčica sprovodi se terapija u senzornoj sobi, koja predstavlja jednu od najsavremenijih metoda stimulisanja psihofizičkog razvoja korisnika pomoću audio, vizuelnih i drugih efekata. Deca (svi korisnici se zovu decom jer su na nivou deteta) posle određenog broja tretmana usvajaju određene socijalne veštine, razvijaju prihvatljive oblike ponašanja, ali i uspevaju da prevaziđu stanja uznemirenja.

Ovo je jedina ustanova socijalne zaštite u Srbiji koja je prošle godine uspela korisnicima da obezbedi takav integrisan senzorno-psihomotorički kompleks. Kako kaže Marina Vidojević, v. d. direktora ustanove u Sremčici, u prethodnom periodu imali su velika ulaganja da bi objekat renovirali po svetskim standardima.

Opremanje integrisanog kompleksa predstavlja iskorak u terapiji i benefiti su ogromni



2019.

OPREMLJEN
PROSTOR KOJI
JE JEDINSTVEN
U SRBIJI

- objašnjava Vidojevićeva. Prema rečima defektologa Ivane Mitrović, koja je koordinator stručnog rada, pomenuti kompleks, kao terapijski prostor, posebno je dizajniran da promoviše podizanje kognitivnih, motoričkih, praktičnih, socijalnih i jezičkih kompetencija korisnika:

- To je bezbedno mesto koje olakšava pozitivne promene, prevenira krizu ili je ublažuje,

omogućava, između ostalog, opuštanje i umanjivanje anksioznosti.

Ivanina koleginica Vanja Aničić opisuje primer korisnice kod koje su uspeali da razviju komunikativne veštine i savladaju barijere kada je govor u pitanju:

- Njeno ponašanje u socijalnom okruženju bilo je veoma anksiozno, nije mogla da izgovori celu rečenicu, a danas uspeva da savlada strah i govori tako da je drugi razumeju. Ne plaši se novih ljudi i predmeta, ima samopouzdanje i govori lepo, bez većih poteškoća. B.K.

51 GODINU USTANOVA
ZBRINJAVAJE DECU I
OMLADINU
OMETENU U RAZVOJU

277 ŠTIĆENIKA
BORAVI U
USTANOVU



LIJUDSKA PRAVA

SVETSKI DAN SOCIJALNE PRAVDE Vidojević: Zajedničkim radom da stvorimo još bolje društvo za našu decu!

DRUŠTVO

21.02.2021, 20:04h > 21:04h



Povodom 20. februara, Svetskog dan socijalne pravde, Marina Vidojević direktorka Ustanove za decu i mlade "Sremčica", izjavila je da su za društveni razvoj izuzetno važna ljudska prava, rodna ravnopravnost i dostojanstvo.

- Mi u sistemu socijalne zaštite znamo koliko je socijalna pravda važna i šta ona znači. Naši korisnici su neretko u prošlosti bili zapostavljeni, uživali su manje dostojanstva u odnosu na druge, manje se o njima govorilo, a kada se pričalo to je bilo u negativnom kontekstu. Danas je to drugačije. Oni imaju svoja prava, dostojanstvo, osluškujemo se njihove potrebe i svakog dana se sve više integrišu u društvo - rekla je Vidojević.

Ona je istakla da se danas rezultati aktivnog rada na postizanju socijalne pravde itekako vide.

- Deca Sremčice sada žive u znatno boljim uslovima nego ranije, humanije, plemenitije, uz terapije koje se sprovode po svim svetskim standardima. U narednom periodu borićemo se za još bolje uslove boravka u našem domu. Važno je da svakog dana podižemo svest građana kada je ova tema u pitanju kako bismo zajedničkim radom uspeali da stvorimo još bolje društvo za našu decu - podvukla je ona.

(Kurir.rs)

Naslovna > Društvo

07.02.2021 | 10:34 | 0

"Vakcina je ta koja može sačuvati građane": Direktorka "Sremčice" povodom Međunarodnog dana života

Autor: M.V.

Zahvaljujući adekvatnim merama države, kao i odgovornim ponašanjem zaposlenih u ustanovi, koronavirus je zaustavljen na vreme, smatra direktorka Ustanove za decu i mlade



Privatna arhiva

Danas se obeležava Međunarodni dana života, a tim povodom direktorka Ustanove za decu i mlade "Sremčica" Marina Vidojević poslala je snažnu poruku da "u teškim vremenima borbe protiv koronavirusa, imunizacija stanovništva je ta koja može sačuvati živote građana".

Ona je poručila da je izuzetno važno da sačuvamo život, vodeći računa o zdravlju i odgovornim ponašanjem.

ŠKOLSKU slavu Svetog Savu proslavili su danas i štićenici Ustanove za decu i mlade "Sremčica", a praznik im je čestitala v.d. direktora Marina Vidojević.



Ona je naglasila da je u ustanovi smešteno 74 korisnika koji su uključeni u obrazovni sistem.

- To su dobra deca i sjajni đaci, koji vredno uče, marljivo rade zadatke i sa puno truda svakog dana sve više napreduju u obrazovanju - rekla je Vidojević.

Ona je ovom prilikom podsetila na tradiciju obeležavanja ovog važnog datuma u "Sremčici" i izrazila nadu da sledeće godine u zdravlju svi korisnici zajedno proslave Svetog Savu.

- Poštujući preventivne mere u borbi protiv korona virusa današnji dan proslavljamo sa fizičke distance, ali nikada blizi. Verujem da ćemo uskoro pobediti Kovid-19 i sledeće godine uz recitacije i druženje obeležiti školsku slavu - istakla je ona.



marina vidojevic & Foto: Printscreen Instagram

marina vidojevic U ustanovi za decu i mlade "Sremčica" danas je utrojen Božićni ručak uz pridržavanje preventivnih mera u borbi protiv korona virusa. Narodni praznik tradicionalno veći trećoj godini obeležavamo u Ustanovi i njemu se sa velikom radošću najmlađi korisnici. "Mi u Sremčici smo jedna velika porodica. Te ovaj dan za nas ima poseban značaj. Danas se molimo za zdravlje i sreću, blagostanje i ljubav. Zbog epidemiološke situacije ova godina se razlikuje od drugih, umesto zagrljaja jedni drugima utužujemo osmeh, a poljubac zamenjuje srce koje istupava ljubav", n.

DIRLJIVO

BOŽIĆ OBELEŽEN I U USTANOVU ZA DECU I MLADE "SREMČICA": Zagrljaje smo zamenili osmesima, a poljupce srcem ispunjenim ljubavlju!

BEOGRAD

07.01.2021, 16:02h > 16:08h

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

376

МОЈА Сремчица : часопис установе / главна уредница
Марина Видојевић ; одговорна уредница Јелена Вуковић.
- 2020, бр. 1- . - Београд : Установа за децу и младе
"Сремчица", 2020- (Ваљево : Штампарија "Топаловић"). - 25
cm

Полугодишње.

ISSN 2738-0890 = Моја Сремчица

COBISS.SR-ID 27737609

ОТВОРИ ОЧИ ДА ПОГЛЕДАШ
И МИ СМО ДЕЦА
ТРЕБА ДА ЗНАШ
НАМА ТВОЈЕ ЉУБАВИ ТРЕБА,
НЕЖАН ПОГЛЕД И
ПАРЧЕ НЕБА,
ОТВОРИ ОЧИ ДА
ВИДИШ НАШ СВЕТ,
ИЗА ДУГИНИХ БОЈА СМО МИ,
ПОСЕБАН ОД НАС ЈЕ СВАКИ
А СРЦЕМ СМО ЈАКИ.

У ИМЕ 300 ОСМЕХА
НА РАДОСТ СВАКОГ
НОВОГ СНА
ВОДИ МЕ ЈЕДНА ПРЕЧИЦА
У СРЦУ МОЈА СРЕМЧИЦА.

ОТВОРИ ОЧИ И ЗАМИСЛИ
ДА СМО КО ЈЕДАН ЈА И ТИ,
ДА НАМ КО СУНЦЕ
ЉУБАВ СЈА,
И ДА СМО СРЕЋНИ ТИ И ЈА.
ОТВОРИ ОЧИ И ЗАПЕВАЈ,
ОВУ ПЕСМУ И
РУКУ НАМ ДАЈ,
ТАКО ЋЕШ ЗНАТИ
ДА НИСИ САМ
ДОБРИ ЉУДИ, ХВАЛА ВАМ!

У ИМЕ 300 ОСМЕХА
НА РАДОСТ СВАКОГ
НОВОГ СНА
ВОДИ МЕ ЈЕДНА ПРЕЧИЦА
У СРЦУ МОЈА СРЕМЧИЦА.